



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«29» августа 2022 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«31» августа 2022 г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани

Салимова А.И./

введена в действие приказом
№105 -о от 31 августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
**«КИНОШКОЛА
Light.Camera.Action»**

Возраст обучающихся:
11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования
детей

Косокина Ирина Алексеевна

КАЗАНЬ 2022-2023

В данном документе
пронумеровано _____
листов, прошнуровано и

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «КИНОШКОЛА Light. Camera. Action» разработана на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Настоящая программа имеет *техническую направленность*.

Компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Программа направлена на дальнейшее освоение компьютера и мобильного устройства, их возможностей; формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития детей путем углубленного изучения программы Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, Adobe Animate, CapCut.

Новизна программы и ее отличительная особенность в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию культуры медиакоммуникации. Эта программа направлена на развитие понимания работы новых медиа, учит управлять информационными потоками и создавать собственные медиаобразы, а также взаимодействовать с командой, общаться и видеть красоту реального мира. Практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения отличают данную программу от других. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

Актуальность программы. В современном обществе популярность видео и кино индустрии занимает особую роль в жизни ребенка. В связи с этим возникает необходимость не столько оградить ребенка от различного рода развлекательной информации, сколько научить правильно ей пользоваться, понимать ее аспекты и извлекать пользу. Так мы сможем укрепить правильную связь ребенка с компьютерными технологиями и сферой медиаиндустрии. Поскольку происходит становление и развитие принципиально нового способа восприятия информации через техники, которые должны базироваться на продуктивности, креативности и мобильности, следует, что и процесс обучения необходимо сделать увлекательным и интересным. Ярким примером, можно выделить технологию мультипликации (анимации) и создание видеоклипов, сериалов и фильмов как проекты, которые предполагают опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, а так же развитию желания не только потребления, но и созидания позволяет реально обучить ребенка взаимодействию с современной медиасредой.

Содержание программы не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Важно отметить, акцент в программе сделан на использование видео технологии, т.е. создание роликов с помощью программы Adobe Premiere Pro и видеоредактора CapCut, а также с дополнительным оборудованием: видеокамерой, сканером, микрофоном; научатся быстро ориентироваться в

системе, приложениях, научатся работать с цифровыми фото и освоить законы создания собственного медиапроекта.

Педагогическая целесообразность. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Занятия видеосъемки и монтажа развивают умение видеть красивое в окружающей жизни, работать с большим количеством информации. При создании медиа образа воспитывается уверенность в себе, развивается смекалка и фантазия. Работая над проектами и видеоклипами происходит реализация системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Как и во взрослой команде видеостудии, обучающиеся пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, подбор образа. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными.

Цель программы: ознакомление обучающихся с современными программными и техническими мультимедийными средствами и медиаплатформами, и так же методами их применения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у обучающихся основных навыков производства видеофильмов: разработки сценария, съемки, монтажа изучить основы создания компьютерных изображений, коллажей, видеороликов;
- освоение инструментальных компьютерных сред (Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, CapCut и Adobe Animate) для работы с текстовой, графической, мультимедийной информацией;
- обучение использованию технических средств при работе над съемкой сюжета и последующих манипуляций над отснятым материалом;
- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред.
- познакомить учащихся с правилами безопасной работы на компьютере;

Развивающие:

- развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства на компьютере;
- развивать композиционного мышления, художественного вкуса;
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эмоциональной сферы, чувства, души.

Воспитательные:

- помочь ребенку осознать место компьютера в современной жизни;
- воспитание трудолюбия, терпения и усидчивости;
- воспитание умственных и волевых усилия, концентрации внимания, логичности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры обучающихся, уважительного отношения к авторским правам;
- воспитание позитивного восприятия компьютера, как помощника в учебе, как инструмент творчества, самовыражения и развития.

Возраст детей: 11-13 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ), объяснение, лекция, практическая работа на ПК, анализ ошибок и поиск путей их устранения, практическая работа, самостоятельная работа, творческие практические работы, конкурсы, викторины.

Режим занятий. Главным условием приёма в коллектив является желание ребенка с согласия родителей. Принимаются дети без специальной подготовки. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования. Количество учащихся в группе - 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Итого в год 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты

Учащиеся будут знать:

- основные приёмы производства видеофильмов: разработки сценария, съемки, монтажа;
- назначение и функции используемых программных средств (Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, CapCut и Adobe Animate);
- технологию создания и редактирования графических объектов;
- специфику создания анимационных объектов в подходящей компьютерной программе,
- операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- правила техники безопасности при работе на ПК;
- техники сценарного и ораторского мастерства
- особенности создания подкастов
- изучат понятие «новые медиа»
- организовывать работу и взаимодействие нескольких медиаплатформ(соц.сетей)

Учащиеся будут уметь:

- использовать технические средства при работе над съемкой сюжета и последующих манипуляций над отснятым материалом;
- создавать собственные иллюстрации, рисунки из простых объектов (тех объектов, которые предлагаются в стандартных наборах, к примеру, круг, овал, линии, прямоугольники и др.);
- разрабатывать замысел видеоролика, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстрации к произведению;
- создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, ресурсов библиотек и Интернета;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Способы определения результативности

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- участие в конкурсах;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Форма проведения итоговой аттестации

Основной формой контроля усвоения учебного материала является выполнение учащимися творческой работы как после прохождения раздела программы, так и после изучения всего курса. Систематизация всех интересных находок позволит организовать последующие

коллективные и персональные выставки работ. А для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка и в устной форме «вопрос – ответ» в процессе занятий;
- итоговый – демонстрация итоговых проектов